

Trampské muzeum

29. 4. 2023 - Doudleby nad Orlicí

Pozvánka na vernisáž

TRAMPSKÉ MUZEUM NAŠLO STÁLÝ DOMOV!

Ahoj kamarádi a příznivci Mobilního trampského muzea. Po letech našeho snažení o splnění úkolu, zadaného kdysi shromážděním šerifů asi 150 trampských osad, na XI. Slovensko-českém pollachu v roce 2004, abychom vyvinuli maximální snahu o založení stálého trampského muzea, máme pro vás konečně radostnou zprávu.

Po neúspěšných pokusech o jeho založení v České Třebové, Hradci Králové i jinde jsme našli zájemce o prezentaci trampských sbírek formou stálého, kamenného muzea, kterým se stal kamarád a tramp Petr Dujka, majitel a provozovatel zámku Doudleby nad Orlicí. Aktuálně v prostorách muzea probíhají dokončovací řemeslné práce a je zde navedena část trampských sbírek. Během následujících týdnů chceme dát celou expozici do pořádku a na jaře slavnostně zahájit jeho pravidelný provoz. Nyní to hlavní.

Tímto vás všechny srdečně zveme na vernisáž k otevření Stálého trampského muzea na zámku Doudleby nad Orlicí, která proběhne dne 29. dubna 2023 od 14 hodin. V rámci programu zahraje kapela Falešná karta a budou oslaveny 80. narozeniny kamarádky Ježurky.

Pokud byste rádi podpořili sbirkový fond Trampského muzea, můžete trampské relikvie přivést a osobně předat přímo na vernisáži k otevření Trampského muzea, nebo jiným způsobem po předchozí domluvě prostřednictvím e-mailové adresy jirka.fred@gmail.com, kde vám bude odpovězeno i na případné jiné dotazy či připomínky. Zachovejte nám nadále přízeň. AHOJ V DOUDLEBECH.

-Realizační tým trampského muzea-

Kamaráde, kamarádko, zveme tě na
53. ročník

„BABICKÉ PÍSNÍČKY“
Memoriál Ivana „Pipina“ Brázdy

*Koná se v sobotu 1. dubna 2023 od 17:55 hodin
v sále restaurace Babice u Rosic
za účasti těchto hostů:*

*F.T. PRIM – Brno
JARKA VRBOVÁ – Praha
HONZA FRÜWIRTH - ANDĚLÍN – Praha
PEDRO FAMILLY – Brno
MARANTA – Zbýšov*

*Vstupenky pouze na rezervaci:
- na telefonu: 775 687 610
- mailu: chromart@seznam.cz*





Úvodní shromáždění



*Hrabě Petr "Důja" Dujka
a
lidé z organizačního výboru*



*Nejdůležitější osoby
Důja a šéf-organizátor Fred*



Trampské muzeum – Opožděná reportáž

Nejdříve něco úvodem. Majitelem zámku je Petr Jan Hynek David Dujka, přímý potomek hraběcího rodu Bubnů z Litic. Bubnům patřil zámek od jeho založení nepřetržitě s výjimkou doby totality. Dědeček Petra Dujky podepsal slavné prohlášení příslušníků českých rodů o věrnosti českému národu na počátku německé okupace a stal se také ministrem zemědělství v Eliášově vládě. Němci ale posléze Eliáše zatkli, popravili a dědeček se po celou dobu války musel skrývat. Po roce 1945 byl zatčen, ale po několika měsících propuštěn, protože se mu žádná kolaborace nedala prokázat. Zámek byl znárodněn až po roce 1948, nikoliv podle Benešových dekretů, a po roce 1989 byl rodu bez průtahů vrácen. Většina příbuzných žijících v zahraničí se podílu na zámku a dalších nemovitostech vzdala ve prospěch Dujkovy matky hraběnky Eleonory Bubnové z Litic, provdané Dujkové. Zemřela v r. 2016 a ze správce zámku Petra Dujky se stal majitel. Je mu tuším 72 let, tedy náš vrstevník, za komunistů nesměl studovat a tak mj. i trampoval s přezdívkou Duja. My, amatérští malíři, jsme na zámku měli několik týdenních srazů a tak jsem se s Důjou spřátelil, už proto, že je také částečně hluchý. Před asi 7 lety se mi svěřil, že by na opravené dvoupatrové sýpce rád mimo přírodovědného muzea také otevřel muzeum trampingu, ale hledal někoho, kdo by se toho ujal.

Fred z Holic v té době jednal s Národním muzeem o stálé expozici trampingu pod záštitou NM jakožto historické subkultury. Byrokrati ale pořád slibovali jo-jo-ano-ano, ale nakonec z toho nic nebylo. Tihle dva, Fred a Duja, na sebe pak "narazili" a šlo to rychle na svět. Já sám jsem vznikajícímu muzeu věnoval prakticky všechny své trampské rekvizity (s výjimkou oblečení, které hodlám ještě využít).



Účastníci

V sobotu 29. 4. jsem se tedy hodil do tramského, žena nadávala, že tam budu za blázna (já tvrdil, že když budu sám, tak budu figurovat jako živý exponát). Synek Jiří nás naložil i se svými dětmi do auta a odvezl nás do Doudleb. Tam to dopadlo tak, že jsem za blázna nebyl já, ale všichni civilisté. Sešlo se nás tam odhadem 300-400 lidí (trampů a jejich rodinných příslušníků). Akce začala venku u táborového ohně, tramské soubory vyhrávaly známý repertoár. Posléze začal hrozit déšť, tak jsme se přesunuli do druhého patra sýpky. Tam v přednáškovém "sále" probíhal oficiální program (děti se většinou zabavily v překrásném přírodovědném muzeu v prvním patře sýpky) a nakonec došlo na přestřížení pásky a byla otevřena expozice Muzea. Překonalo to mé očekávání, počet exponátů jde do tisíců. To se ani všechno nedalo fotit, i když jsem se snažil, také ve slabším osvětlení občas selhalo zaostřování. Fotky oblečení, telat, usáren, batohů, chlebníků, nožů ... ani nemám, bylo tam toho dost. Tak se pokochejme a zavzpomínejme na mládí.







